

## **Nieuwsbrief 7 - oktober 2011**

### **Bert Bruijn en Jan de Vletter spreken over Mutare** *Lezingen en expositie 'van Kaya naar Musha'*

In het kader van de expositie 'Van Kaya naar Musha' geven Bert Bruijn en Jan de Vletter in het ABC lezingen en presentaties over volkshuisvestingsprojecten en wijkopbouw in Mutare (Zimbabwe). Met deze lezingen wordt dieper ingegaan op de geschiedenis en ontwikkelingen van de projecten die ondersteund worden door de Stedenband Haarlem-Mutare. Met de lezingen wordt tevens het belang van deze projecten benadrukt waarbij op bijzondere wijze samenwerking tot stand komt tussen het lokale bestuur, organisaties en bewonersgroepen.

#### **Lezing Bert Bruijn,**

woensdag 26 oktober, 20.00 uur (open 19.30 uur)

Bert Bruijn is burgemeester van Haarlemmerliede en Spaarnwoude en lid van de werkgroep Huisvesting van de Stedenband Haarlem-Mutare. Hij spreekt over het ontstaan van het huisvestingsproject in de wijk Hobhouse en de nieuwste ontwikkelingen in het stadsdeel Chikanga. Bert Bruijn is momenteel in Mutare waar hij samen met architect Joeri Ommeren (assistent hoogleraar Thijs Asselbergs TU Delft), op werkbezoek is. In Chikanga wordt in opdracht van de Haarlem Mutare Housing Foundation Trust en in nauwe samenwerking met de gemeente Mutare (ondersteund wellicht door bouwkundestudenten van de TUD) een nieuw bouwproject ontwikkeld. In het project worden particuliere woningen, huurwoningen en een wijkcentrum gepland.

#### **Lezing Jan de Vletter,**

woensdag 2 november, 20.00 uur (open 19.30 uur)

Jan de Vletter is oud-directeur van woningcorporatie De Alliantie Flevoland. Hij bezocht dit voorjaar Mutare voor het huisvestingsproject en bracht advies uit over de vitaliteit van het huidige project en de haalbaarheid van een vervolgproject. Jan de Vletter is via Aedes (overkoepelende organisatie van woningbouwverenigingen) een paar jaar intensief betrokken geweest bij de wederopbouw in Atjeh (Indonesië) en bij financiering van sociale woningbouw in andere landen. In zijn lezing gaat De Vletter in op de wijze waarop Nederlandse woningcorporaties door middel van technische ondersteuning en met bankgaranties woningbouwprojecten in zuidelijk Afrika mogelijk maken.

#### **Van Kaya naar Musha**

De expositie Van Kaya naar Musha is door de Stedenband Haarlem-Mutare georganiseerd in het ABC en geeft een beeld van de urbanisatie in Afrika en de effecten daarvan voor de stad Mutare. Vanuit Haarlem worden projecten in een aantal wijken in Mutare ondersteund. Op de tentoonstelling komen verscheidene aspecten aan de orde: de problemen, de worsteling, de ontwikkeling, de organisaties, de verandering. Er is aandacht voor stadsplanning en infrastructuur maar ook voor de persoonlijke schaal en betekenis van het verhuizen van het platteland naar de stad, 'zelf je huis bouwen' en de moeite die het kost om iets tot stand te brengen.

#### **ABC Architectuurcentrum, Groot Heiligland 47 Haarlem**

Open: dinsdag t/m zaterdag van 12.00 tot 17.00 uur

zon- en feestdagen van 13.00 tot 17.00 uur

Toegang is gratis

De tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door subsidie van de NCDO, de gemeente Haarlem en woningcorporaties Pré Wonen, Elan Wonen en Ymere



### Passie voor toneel en muziek – interview Allen Mapingure

Allen Mapingure is musicus van beroep en geeft toneelles in Mutare. Hij is een van de oprichters van ICHYPPA (Integration of Children and Young People into Performing Art) dat sinds 2008 bestaat. Allen is ook penningmeester van MAPA (Manicaland Association of Performing Artist). Hij studeerde en woont in Mutare.

Allen is voor drie maanden in Nederland en gaat in november weer terug. Hij is op bezoek bij zijn vriendin Joyce Timmerman en bij Rina Mushonga. Met Rina speelde hij in Zimbabwe in Rina and the Zimfellas (hij speelt drums en conga's). Hij zou het leuk vinden om ook in Nederland voor publiek te spelen. Hij probeert voor ICHYPPA contacten met Nederlandse organisaties te leggen.



“ICHYPPA doet projecten op scholen - van basisonderwijs tot voortgezet onderwijs - op het gebied van muziek, theater, poëzie en dans in Mutare en omstreken. ICHYPPA vindt het belangrijk kinderen de mogelijkheid te bieden om hun talenten te ontwikkelen. De kinderen krijgen gedurende een jaar trainingen. Aan het einde organiseren we een festival”, aldus Allen. "Dit jaar al weer voor de vierde keer, het festival werd gehouden van 5 t/m 7 augustus. Het is bekend aan het worden en voor iedereen gratis toegankelijk. Het festival is op vier locaties gehouden, drie plaatsen in de open lucht in de townships en een in het centrum van Mutare. Er kwamen 400 tot 500 bezoekers op af. Overal hingen posters in de stad en in de Manica Post en de Standard werd over het festival geschreven. De kinderen vonden het leuk

mee te doen en zijn trots op het festival. Er zijn grote plannen voor de toekomst: een kunstcentrum en een academie voor kinderen. We willen groeien", zegt Allen.

"Er werken zeven mensen voor ICHYPPA, die worden er niet voor betaald. We krijgen wel wat donaties. We hebben materiaal nodig voor de productie van theater en ook is er behoefte aan microfoons, versterkers en boxen." Allen is hier dan ook op naar zoek naar materialen. ICHYPPA werkt op drie locaties in Mutare: in Dangamvura, Chikanga en Sakubva. De ruimtes zijn echter klein en er is slechts één computer. De motivatie van Allen om het werk voor ICHYPPA te doen, gaat terug naar zijn kinderjaren. "Ik maakte toen al muziek, speelde toneel en danste. Voor de generatie na mij verdwenen deze mogelijkheden: geen tijd en men zag het niet als een beroep." Op het gebied van cultuur is er nu niets voor kinderen. "Kinderen zijn de toekomst en je moet ze met kunst in aanraking laten komen." Om de cultuur in Mutare te bevorderen is er geld en zijn er faciliteiten in bijvoorbeeld scholen nodig. "Er is behoefte aan een functionerend theater, muziekinstrumenten en goede voorlichting. Hulp van de Stedenband en anderen daarbij is belangrijk. Zimbabwanen zelf zijn trots op hun cultuur en vinden het belangrijk."

Als Allen gevraagd wordt naar de situatie in Zimbabwe en zijn verwachtingen voor de komende verkiezingen, verteld hij dat de situatie in Zimbabwe beter is dan enkele jaren geleden. Het is nu redelijk stabiel en er is genoeg te eten. Hoe de verkiezingen zullen uitpakken weet hij niet. Wel is hij van mening, dat er veel vooroordelen over Zimbabwe zijn. Als laatste geeft hij dan ook het advies: "Kom naar het mooie Zimbabwe en zie het met eigen ogen!"

Geke Leistra

## **100 Faces**

### **Ouder worden in Mutare**

De tentoonstelling 'Ouder worden in Mutare' hangt op dit moment in het Schoterhof in Haarlem-noord.

### **Lezing**

Dik Bol geeft een lezing over de Stedenband en 100 FACES in buurtcentrum De Hamelink in de Slachthuisbuurt.

Woensdag 23 november om 20.00 uur

De Hamelink, Noormannenstraat 1, 2033 LG Haarlem

## **Marokkoweek, 13 tot en met 18 november 2011**

### **15 november Mondiaal Centrum**

De Marokkoweek is een jaarlijk terugkerende activiteit in Haarlem. Dit jaar werkt de Stedenband samen met de organisatie in het kader van onze actie 100FACES. Speciaal wordt aandacht besteed aan peer education. In Mutare heeft de Stedenband Haarlem-Mutare het Teen HIV Prevention Programme (THPP). Hierin geven Zimbabwaanse jongeren voorlichting aan andere jongeren over zaken als seksuele rechten en seksuele gezondheid, waaronder het voorkomen van hiv en andere Soa's en hoe ga je met elkaar om.

In Mutare houden 25 zgn. peer educators (soort jongerenwerkers) en 25 sportleaders (sportbuurtwerkers) zich hier mee bezig.

Een methode die ook in Marokko maar ook onder Marokkaanse jongeren hier kan worden toegepast. De Mutarese aanpak willen we in samenwerking met Marokkaanse jongerenorganisaties met als doelgroep de Marokkaanse jeugd.

### **Berberbibliotheek**

Met o.a. schrijver Asis Aynan en vertaalster Hester Tollenaar

**Mondiaal Literair donderdag 17 november 2011** in het MCH

Aanvang: 20:00 uur. Toegang: € 5,00. Reserveren gewenst:

[info@mondiaalcentrumhaarlem.nl](mailto:info@mondiaalcentrumhaarlem.nl) of 023 542 3540

Vertaalster Hester Tollenaar en schrijver Asis Aynan namen het initiatief van 'De Berberbibliotheek', een reeks van tien niet eerder in het Nederlands verschenen boeken van auteurs met een Berberachtergrond. De eerste vertaling is Leven en Legende van Agouchich van Mohammed Khaïr-Eddine.