

MITAMBO

The image features a close-up of a wooden carving of a face. The face has a serene expression with closed, curved eyes and a slight smile. The wood is a warm, light brown color with visible grain. The carving is set against a background of a larger, similar carving, creating a layered effect. The title 'MITAMBO' is written in a white, stylized font across the top of the image.

Kunst uit Zimbabwe

te koop bij

Stichting Stedenband Haarlem Mutare

Stedenband Haarlem-Mutare

De gemeente Haarlem heeft een officiële stedenband met de gemeente Mutare in Zimbabwe. Mutare is gelegen in het oostelijke hoogland van Zimbabwe aan de grens met Mozambique.

De Stichting Stedenband Haarlem-Mutare is opgericht om de relatie tussen beide steden vorm en inhoud te geven. De stichting werkt samen met, maar onafhankelijk van de gemeente en andere organisaties. De stichting organiseert activiteiten in zowel Haarlem als Mutare.

Cultuur

Kunst en cultuur zijn belangrijke bronnen van kracht voor ontwikkeling van een samenleving. De ontmoeting met een andere cultuur laat mensen anders naar elkaar kijken, zet aan om in debat te gaan en leert mensen elkaar te waarderen. Deze aanraking geeft nieuwe inzichten, ideeën en initiatieven.

De werkgroep cultuur van de stedenband brengt de Mutarese en Haarlemse bevolking met elkaar in contact via kunst en cultuur en richt zich op duurzame uitwisselingen. Van beeldende kunst, theater en muziek tot aan film en literatuur. De werkgroep wil op deze manier de kennis over en waardering voor tradities, kunst en cultuur vergroten onder de bevolking van Haarlem en Mutare.

Kunstwerken

De kunstwerken die we hier te koop aanbieden zijn gemaakt door Zimbabwaanse kunstenaars en aangekocht door de Stedenband. De werken kunnen bezichtigd worden op het kantoor van de Stedenband Haarlem Mutare tijdens kantooruren. Op afspraak kan er thuis bezorgd worden tegen bezorgkosten.

Stedenband Haarlem Mutare
Lange Herenvest 122
2011 BX Haarlem
023 5324008
Postbank: 3823435



Just Married



€ 250,-
David Chimuka

20 kg
38 cm hoog
black serpentine



Whirlwind



€ 100,-
Andrew Dhliwayo

4 kg
29 cm hoog
black serpentine



Power without Justice



€ 350,-
Gideon Gomo
2005
70x131 cm
olieverf op doek
geen lijst

Pooltable and Players



€ 400,-
John Gusty

35 kg
70 cm hoog
metaal

World in Harmony



€ 2.500,-
Chituwa Jemali

163 cm hoog
black serpentine

Chituwa Jemali - was born in Harare, the capital city of Zimbabwe in 1969. He started his career as a sculptor while still in High School. He was encouraged in his early years to pursue sculpting by the world-renown sculptor, Nicholas Mukomberanwa. Jemali spent years perfecting his skills while in his teens. He continued to develop his technique under the guidance of another Shona Master Sculptor, Moses Masaya. By 1993, Jamali's work was being presented in galleries in Canada and the Netherlands. Today, the work of this work-class Master Sculptor has made it's way to the Queen of Holland and collectors in Europe Australia, Canada, as well as Galleries in Germany, Holland, Canada and the USA. As Shona sculpture coming to the forefront of international demand, Jemali, stands as an internationally acclaimed artist and major contributor to the popularity of Shona art and the evolution of it's form.



De schilderijen van Lovemore Kambudzi (1978) registreren de politieke werkelijkheid van onderdrukking, manipulatie en geweld. 'Mbare Police Station' en 'Pre Election Period' laten daar geen misverstand over bestaan. Zijn doeken zijn opgebouwd uit duizenden kleurvlakken die de scène dan pas in zijn volle omvang weergeven, als je op afstand gaat staan. Is dit een schilderkunstige manier om de distantie te illustreren tussen de betrokkenen en degenen die waarnemen of is het een effectieve manier om een gebeurtenis de emoties te geven die eraan verbonden zijn? In beide gevallen slaagt de kunstenaar.
Bron: Galerie 23

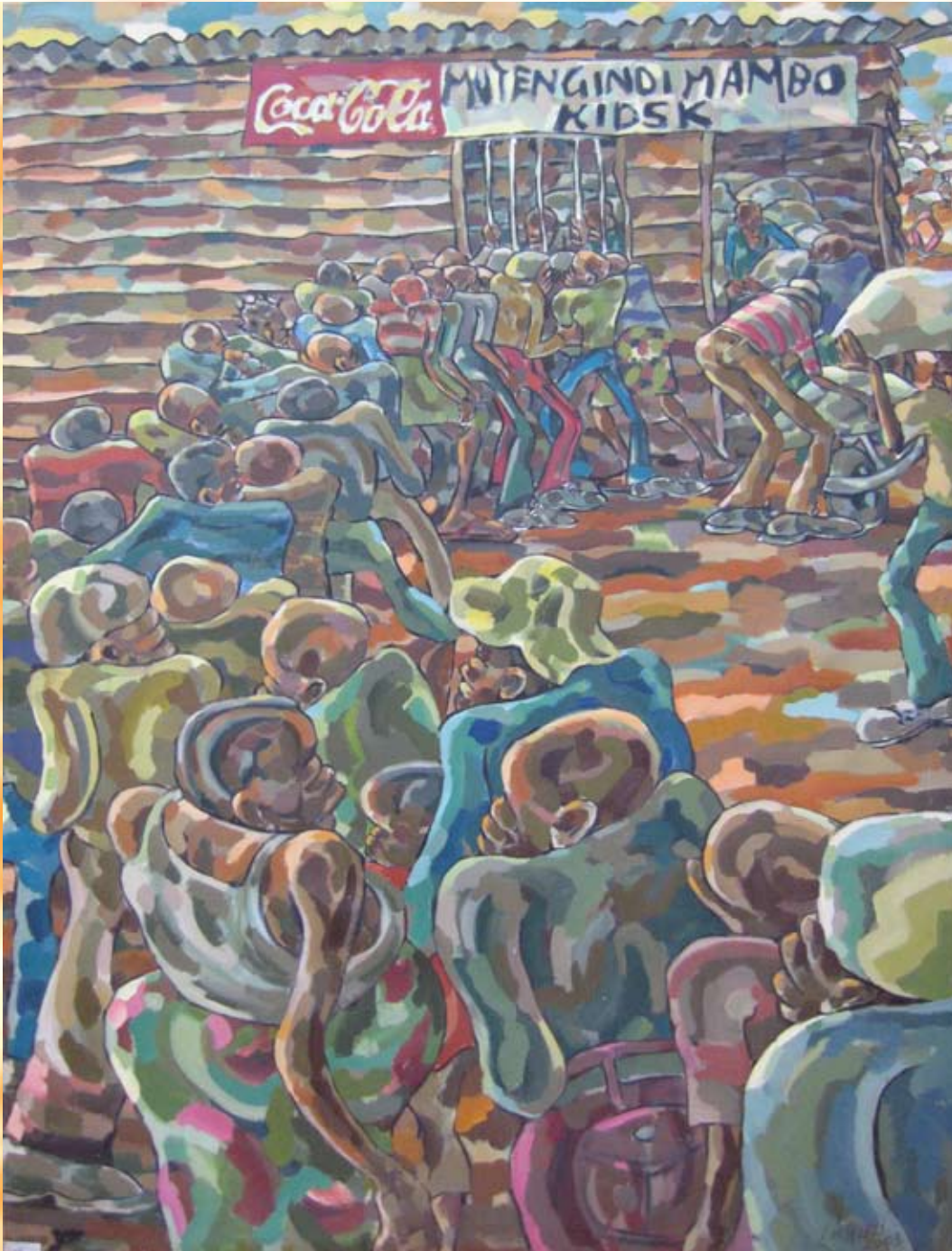
Degradation (verkocht)



€ 4.300,-
Lovemore Kambudzi
2008
215x150 cm
olieverf op doek
geen lijst



Mutengi Ndimambo (de klant is koning)



€ 3.450,-
Lovemore Kambudzi
2003
215x184 cm
olieverf op doek
geen lijst



Roman Catholic Sisters



€ 300,-
Zebron Mahwekwe

30 kg
57 cm hoog
black serpentine



the Torture



€ 600,-
Wallen Mapondera
2008
3x 40x40 cm
gemengde techniek
geen lijst

March in March



Misheck Masamvu (1980) heeft geen enkele behoefte aan distantie. Hij confronteert de kijker met de harde realiteit. In een stijl die verwant is aan die van Makumbe laat hij zien hoe zijn eigen mensen het land naar de ondergang helpen. Daarbij maken ze gebruik van de methodes die eens door hun onderdrukkers werden toegepast. Zijn agressieve doeken schreeuwen de pijn uit die daar het gevolg van is. Ze zijn allesbehalve prettig om naar te kijken. Zo wil hij het. De boodschap moet overkomen. Overigens ziet hij de situatie in zijn land niet als een uniek Zimbabwaans probleem. Dergelijke vormen van geweld zijn universeel. Bron: Galerie 23

€ 3.900,-
Misheck Masamvu
2008
170x120 cm
olieverf op doek
geen lijst



Love of Nature and Tradition (verkocht)



€ 200,-
Nicodimus Mlambo

32 kg
59 cm hoog
black serpentine



Uncertainty (verkocht)



€ 300,-
Nicodimus Mlambo

35 kg
64 cm hoog
black serpentine



Zonder Titel



€ 225,-
Nicodimus Mlambo

3 kg
23 cm hoog
black serpentine



Zonder Titel



Nicodimus Mlambo (1966)
Practised art and craft at Bangira Primary School. I was inspired by my mother who was teaching art and craft. I started stone carving in 1987.
Nicholas Mukomberanwa was another source of inspiration also myself I had a lot of interest in Visual Art.
I like to work on a quiet atmosphere and observing my surrounding and capture my feelings from it.
I enjoyed working with different people or artists. Sharing ideas.

€ 350,-
Nicodimus Mlambo

6 kg
46 cm hoog
black serpentine



Zonder Titel (verkocht)



€ 225,-
Nicodimus Mlambo

5 kg
22 cm hoog
black serpentine



Fish Fish Game



€ 350,-
Joseph Mutsura
2004
78x82 cm
gemengde techniek
ingelijst



Joseph Mutsura (1962)

I was inspired by Isaac Mhlanga. I won a scholarship when I came back from Moscow to study at fine art at the Mt Hampden Arts institute. Further I did fine art at the B.A.T Workshop . Printing, Graphic Art and design at the Harare Polytechnic.

I worked as a commercial artist for Zimbabwe Publishing House, Lintas Advertising Agency and National Museums and Monuments of Zimbabwe. I have experienced a number of Art exhibitions in Bulawayo, Harare and Mutare respectively.

I like exhibiting my work anywhere in the world and hate cultural terrorists who oppress me financially and spiritually



David Chimuka (1958)

The inspiration started at the African Village Art Promotion which was spear headed by the World Shona Art Collector Roy Gathrie. David Chimuka is a key to Shona Creative Art. The actives of my visual performance is based on the likes of my group that enjoys to be members of The Manicaland Visual Art and Craft Association where I am the Information and Publicity Secretary and Organising.

My desire is to see the organisation grow strong. There is also institutions in town namely Mutare Crafts, Jairos Jiri, National Arts Council of Zimbabwe, National Gallery, Mutare Museum that I wish to work with and motivate the local up coming artists who have interest in art business. Most importantly David hopes to venture into another part of the world like Holland.

I have done a number of personal and joint venture Exhibitions with the City of Mutare, Museum and the National Gallery. I am also the supplier of small artefacts for curio shops like Jairos Jiri and Mutare Crafts.

Repatriation



€ 400,-
Joseph Mutsura
2003
89x152 cm
olieverf op doek
ingelijst



Symbol of Creation



€150,-
Eino Nangaku

43x48 cm
olieverf op doek
ingelijst

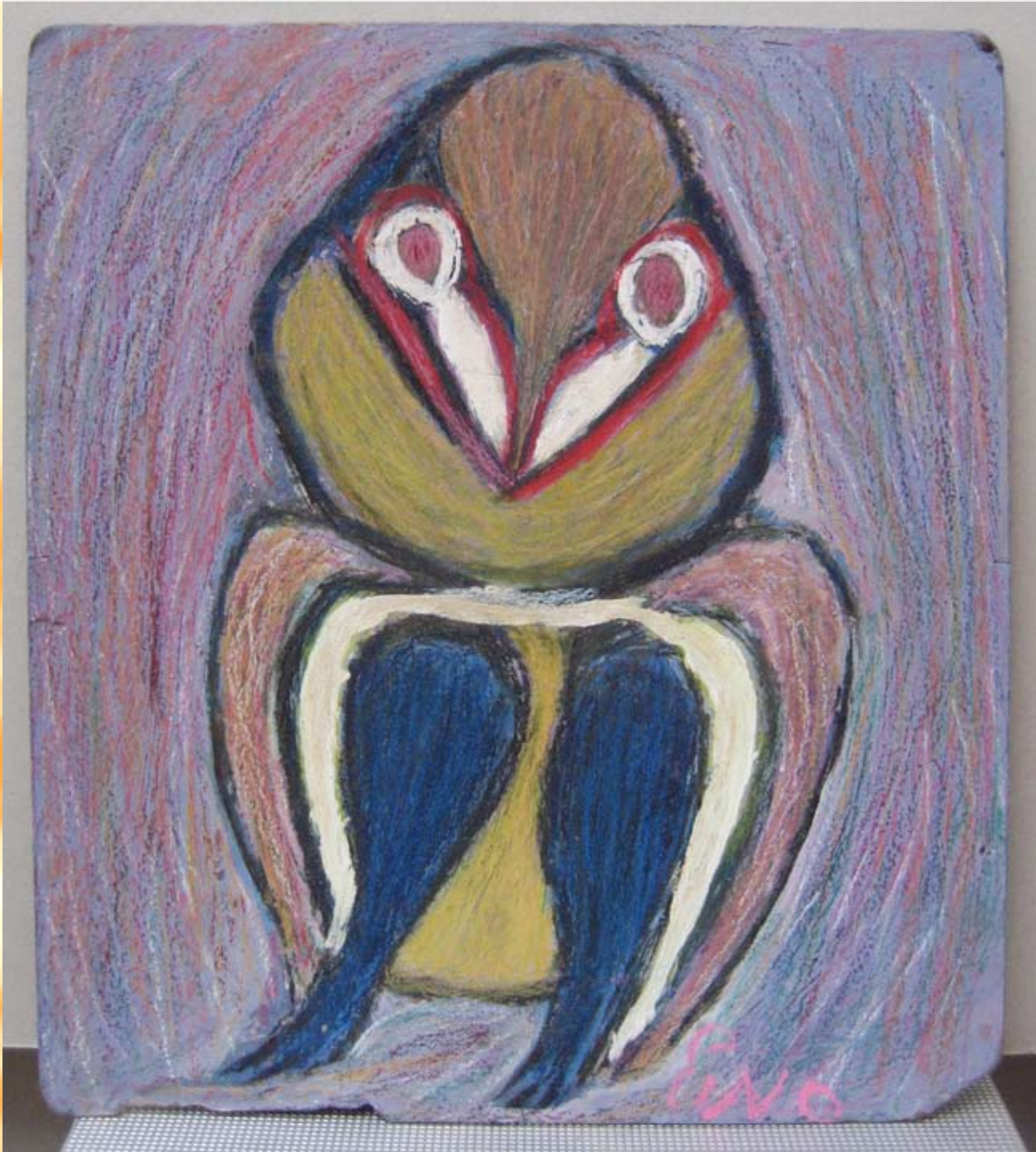
Symbol of your Life



€ 150,-
Eino Nangaku

43x48 cm
olieverf op doek
ingelijst

The Owl



€ 100,-
Eino Nangaku

38x42 cm
pastelkrijt op paneel
geen lijst

Women holding Dirt



€ 100,-
Eino Nangaku

35x38 cm
pastelkrijt op paneel
geen lijst

Tears Sweat and Blood 2



€ 200,-
Cosmos Shiridzinomwa
2006
60x84 cm
olieverf op papier
ingelijst achter glas

Togetherness



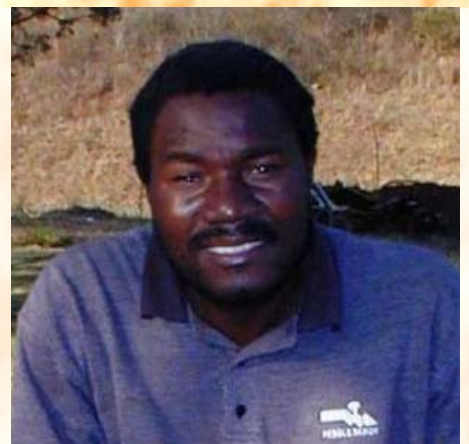
€ 200,-
Cosmos Shiridzinomwa
2006
44x61 cm
olieverf op papier
ingelijst achter glas

Hold on your Words (verkocht)



€ 450,-
Leonard Tego

55 kg
50 cm hoog
black serpentine



Terror of Eviction



Het figuratieve werk van Dydmus Tunzi (1981) staat het dichtst bij de traditie van de volkskunst. Het geeft middels overvolle doeken maatschappelijke en politieke taferelen weer. De emoties in een schilderij als 'Troubled Souls' zijn niet zozeer van de gezichten van de mensen af te lezen, daarvoor zijn ze te weinig uitgewerkt, ze manifesteren zich vooral in de encensering en in de protestborden die de demonstranten met zich meedragen. In tegenstelling tot die in het werk van Kambudzi lijken de kleuren hier een getrouwe weergave van de werkelijkheid te zijn en geen poging om verontwaardiging en woede te visualiseren of te symboliseren. Bron: Galerie 23

€ 350,-
Dydmus Tunzi

99x72 cm
pastelkrijt op papier
ingelijst achter glas

Unfortunate Beggars (verkocht)



€ 250,-
Dydmus Tunzi
2008
39x52 cm
olieverf op doek
geen lijst

Lovers



€ 200,-
Onbekende kunstenaar

8 kg
61 cm hoog
hout

MITAMBO

Kunstwerken

De kunstwerken die we hier te koop aanbieden zijn gemaakt door Zimbabwaanse kunstenaars en aangekocht door de Stedenband. De werken kunnen bezichtigd worden op het kantoor van de Stedenband Haarlem Mutare tijdens kantooruren. Op afspraak kan er thuis bezorgd worden tegen bezorgkosten.

Stedenband Haarlem Mutare
Lange Herenvest 122
2011 BX Haarlem
023 5324008
www.haarlem-mutare.nl
Postbank: 3823435

